



## L'Art de prendre le TEMPS

En 2014, Espace pour la vie a choisi de pousser encore plus loin la rencontre de la science, l'art et l'émotion, en invitant des artistes de tous les horizons à s'inspirer des rythmes de la nature pour imaginer, avec ses équipes, une programmation originale nous conviant à ralentir.

Une démarche créative et multidisciplinaire qui s'exprime à travers des mises en scène savamment orchestrées faisant vibrer au même diapason le Biodôme, l'Insectarium, le Jardin botanique et le Planétarium Rio Tinto Alcan. Au fil des saisons, chaque expérience sublime les beautés de la nature de manières très différentes en cultivant l'art de prendre son temps.

Prendre le temps d'être en contact avec la nature à travers l'art, mais aussi prendre le temps de penser au temps et surtout, prendre le temps de savourer doucement de purs moments de ravissement.

## LES ARTS S'INVITENT AU JARDIN, AU JARDIN BOTANIQUE

### CHARLES DAUPHINAIS, directeur artistique

Diplômé de l'École nationale de théâtre, artiste de la relève, Charles Dauphinais monte sur scène au Théâtre d'Aujourd'hui dès 2008 pour *Bob*, dirigée par René-Richard Cyr. En 2010, Charles se produit au Théâtre du Nouveau Monde, notamment dans *L'Opéra de Quat'sous* de Brecht. Metteur en scène, il s'active pour le Théâtre Sans Domicile Fixe, dirige les soirées-bénéfice du Théâtre d'Aujourd'hui et plusieurs productions estivales. En 2013, c'est au tour d'*Hansel et Gretel*. Suivra *Jack et le haricot magique* pour le Théâtre de la Roulotte.



«Rares sont ceux qui peuvent se targuer d'échapper à la vélocité du quotidien. Aussi, pour nous forcer à dévier de nos chemins trop stériles et trop prévisibles, a-t-on inventé le divertissement. Et nous nous divertissons justement pour prendre le temps "par les cornes", pour revenir au plaisir qui coule doucement sur nous. La nature est source de douceur. C'est pourquoi j'ai voulu agrémenter cette douceur d'autres voluptés, dépasser les limites de cette expérience avec et par l'art. En réunissant une kyrielle d'artistes aux talents aussi variés, j'ai élaboré avec l'équipe du Jardin botanique une programmation au rythme de l'épanouissement des beautés qui parsèment les allées. L'art, dans toutes ses ramifications, s'incarne dans un décor qui décuple le plaisir et ouvre nos sens à l'appréciation élémentaire du temps qui ralentit. Plongés au cœur des jardins florissants emplis d'art, nous reprenons notre droit à la quiétude. J'ose croire que cette rencontre entre la nature, l'art et le visiteur cristallisera des moments d'enchantement et d'émerveillement».

Charles Dauphinais