



Les **ARTISTES** de l'exposition *Triologue sur l'arbre*



© Ninon Pelletier

LE PEINTRE

Alain Massicotte est illustrateur depuis près de 40 ans; au fil des ans, il a collaboré avec les plus grandes corporations canadiennes. Son travail se retrouve régulièrement dans l'espace public, entre autres sur des emballages de produits domestiques ou dans des campagnes publicitaires. Il a été président (1999-2000) et il est membre honoraire depuis 2014 de l'association des illustrateurs *Illustration Québec*. Il a reçu plusieurs distinctions tant du côté canadien qu'américain. Depuis 2004, il mène en parallèle une carrière de peintre. En 2006, il a entamé la production d'une longue série de petits formats ayant pour sujet les paysages de l'Estrie. Jusqu'à ce jour, il en a peint près de 600. Il a exposé en solo près d'une dizaine de fois, notamment dans le cadre d'une exposition présentée à l'Université de Caroline du Sud, en 2014. Une fraction de cette production se retrouve au cœur du *Triologue*.



© Marina Tymofieva

LE MÉDECIN

François Reeves est cardiologue d'intervention au CHUM et à la Cité-de-la-santé de Laval et professeur agrégé de médecine avec affiliation au Département de santé environnementale de l'Université de Montréal. Depuis plus de huit ans, il a développé un intérêt pour la cardiologie environnementale, le milieu s'avérant un facteur de risque cardiaque majeur et méconnu. Il considère la forêt urbaine comme l'un des principaux pôles d'une cité cardio-protectrice. Les liens entre biodiversité et santé humaine figurent parmi ses champs d'intérêt. Il a publié *Planète Cœur* en 2011, un ouvrage sélectionné pour le prix Roberval, et *Planet Heart* en 2014, qui fut l'un des trois finalistes du prix Lane Anderson 2014 soulignant la meilleure publication scientifique au Canada. Il est membre du Comité-conseil du ministère de l'Environnement du Québec dans le Programme d'action contre les changements climatiques et responsable du comité Santé-environnement de Médecins francophones du Canada. Ses meilleures idées lui viennent lors de balades en forêt.



© Collection Michel Leboeuf

LE BIOLOGISTE

Détenteur d'une maîtrise en sciences biologiques, **Michel Leboeuf** a œuvré dans un laboratoire de recherche en écologie forestière. Il concentre désormais ses activités professionnelles dans le secteur des médias et de l'édition. Ses champs de publication et d'intérêt couvrent la botanique forestière, l'ornithologie et l'écologie générale. Il s'intéresse particulièrement à la biogéographie et aux questions de morcellement des milieux naturels. En plus d'être le rédacteur en chef du magazine *Nature sauvage*, il est l'auteur d'essais et d'œuvres de fiction, de nombreux articles et d'une douzaine de livres documentaires sur la flore et la faune. Ses essais *Nous n'irons plus au bois* et *Le Québec en miettes* lui ont valu de remporter à deux reprises, en 2011 et 2013, le prix Hubert-Reeves qui récompense l'excellence littéraire en vulgarisation scientifique de langue française au Canada. C'est aussi, et surtout, un amoureux des forêts, les plus profondes qui soit.