

Kyma, ondes en puissance

À propos des artistes

L'œuvre *Kyma, ondes en puissance*, conçue et réalisée par Philippe Baylaucq, explore l'univers des ondes en célébrant, la place singulière du vivant. Dans ce conte allégorique, musiciens et acrobates donnent corps aux mondes invisibles des ondes dans une expérience immersive à la fois insolite, métaphorique et jubilatoire, mettant en vedette la relation fondamentale entre l'espèce humaine et l'invisible dans la nature. Cette œuvre est le fruit d'un tout premier partenariat entre Espace pour la vie et l'Office national du film du Canada (ONF).



PHILIPPE BAYLAUCQ

Concepteur et réalisateur

Diplômé de la St. Martin's School of Art à Londres, Philippe Baylaucq s'est fait connaître autant par son travail vidéographique et cinématographique que par son goût pour l'innovation technologique. Maintes fois récompensés dans les festivals et concours à travers le monde, ses films dénotent aussi un intérêt manifeste pour l'architecture et le design, la peinture, la photographie et la danse. Philippe Baylaucq a été président de l'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec où son travail pour l'avancement du statut de réalisateur lui a valu le Prix Lumières en 2001. Il a également présidé le conseil des Rencontres internationales du documentaire de Montréal pendant six ans et est aujourd'hui vice-président du Conseil des arts de Montréal.

Philippe Baylaucq est invité à créer pour le Planétarium Rio Tinto Alcan / Espace pour la vie depuis 2014. Il a notamment réalisé l'œuvre *Tempo* et coréalisé le spectacle *Aurorae*. En signant *Kyma, ondes en puissance*, une œuvre magistrale qui nous fait voyager dans l'univers des ondes, il se lance cette fois-ci dans une expérience immersive distinctive qui se déploie librement sur les parois d'un dôme 360 degrés.



ROBERT MARCEL LEPAGE

Compositeur de la musique originale

Actif sur la scène musicale québécoise depuis plus de 30 ans, Robert Marcel Lepage est un musicien extrêmement polyvalent ayant livré au cours de sa carrière une dizaine de CD et quelques centaines de bandes originales de films. Il a régulièrement composé pour le cinéma d'animation et les séries télé, pour des courts et longs métrages ainsi que pour des documentaires. Son travail a été récompensé à quatre reprises au Gala des Gémeaux et il a reçu le Prix Richard Grégoire de la Fondation SPACQ en 2006.

La collaboration entre le Planétarium Rio Tinto Alcan et Robert Marcel Lepage remonte à quelques années déjà, puisqu'il était de l'équipe des deux spectacles précédents: *Tempo* (Philippe Baylaucq) et *Pluton: chroniques d'une ex-planète* (Maxime Pivin-Lapointe). Il signe maintenant la musique originale de *Kyma, ondes en puissance*, une nouvelle collaboration avec le concepteur-réalisateur Philippe Baylaucq.