

# Célébrer l'entomophilie par la danse

Résidence d'artiste  
à l'Insectarium |  
Espace pour la vie

Appel à projets -  
Recherche et création

Date limite :  
24 janvier 2024



Sympétrule à front blanc  
Crédit : Insectarium de Montréal (Stéphane Le Tirant)



Danse nuptiale de papillons *Héliconius Sara*  
Crédit : Insectarium de Montréal (André-Philippe Drapeau Picard)

## Appel à projets

L’Insectarium | Espace pour la vie et le Conseil des arts de Montréal lancent un appel à candidatures pour une résidence d’artiste à l’Insectarium.

Offert aux artistes en danse, ce projet permettra de soutenir la création, sur une durée de 6 mois, d’une œuvre inspirée de l’univers riche et étonnant des insectes.

## L’Insectarium | Espace pour la vie

L’Insectarium est l’un des cinq musées d’Espace pour la vie, un regroupement muséal qui repense le lien qui unit l’être humain à la nature.

Le musée a rouvert ses portes au printemps 2022, après une véritable métamorphose. Inspirés du concept de biophilie, son architecture et son parcours muséal amènent le public à vivre une expérience sensorielle marquante où se conjuguent science et émotions.

L’Insectarium souhaite transformer la relation que nous avons avec les insectes, et faire de chacune et chacun de nous des actrices et acteurs de changement pour la préservation de cette biodiversité indispensable à notre bien-être.

## Une Célébration de l’entomophilie

Ce projet s’inscrit dans le cadre des Célébrations de l’entomophilie, une série d’événements hors les murs visant à promouvoir la valorisation des insectes, essentiels à l’équilibre de la nature.

Les Célébrations cherchent à inspirer des créatrices et créateurs de différentes disciplines qui transmettent ensuite leurs découvertes, leur vision et leur enthousiasme au public.

Les dernières Célébrations ont vu émerger des créations en gastronomie, en arts visuels et en musique électronique, Pour sa 5e Célébration à l’automne 2024, l’Insectarium souhaite présenter une nouvelle œuvre en danse.

## Entomophilie?

Dans le contexte du nouvel Insectarium inspiré par la biophilie, nous donnons un nouveau sens au terme entomophilie, soit : l’amour, le respect et la valorisation des insectes.



Portrait d’un odonate

Crédit : Insectarium de Montréal (André Sarrazin)

## Mante fleur du Diable

Crédit : Insectarium de Montréal (Thierry Boislard)



## À qui s'adresse cette résidence?

Ce programme s'adresse aux artistes professionnel.le.s, aux collectifs d'artistes professionnel.le.s et aux organismes à but non lucratif œuvrant dans le domaine de la danse.

## Objectifs

Ce programme vise à :

- soutenir la création d'œuvres originales d'artistes montréalais.e.s dans un contexte non conventionnel;
- stimuler l'intérêt pour les arts et la science;
- faire rayonner les sciences et encourager le croisement des arts et des sciences;
- faire découvrir le monde des insectes et ainsi faire naître une histoire d'entomophilie chez l'artiste choisi.e;
- présenter l'œuvre créée, inspirée des insectes, dans le cadre d'une Célébration de l'entomophilie à l'automne 2024.

## Budget et soutien offert

- Un montant maximal de 15 000 \$ afin de couvrir les frais de la résidence et de la création;
- 80 h dans les studios du Conseil des arts de Montréal;
- Un accès illimité au parcours de l’Insectarium afin de pouvoir y observer les insectes, à l’intérieur des heures d’ouverture du musée (sinon possible également avec entente préalable);
- Jusqu’à 20 heures de rencontres avec des spécialistes de l’Insectarium, incluant des visites accompagnées des laboratoires d’élevage;
- l’accès à une banque de sons originaux;
- l’accès à une banque d’images.

La subvention sera versée en deux versements, soit :

### **Mars 2024 (début du projet) :**

Premier versement de 10 000 \$ (par le CAM)

### **Septembre 2024 (fin de la résidence) :**

Deuxième versement de 5 000 \$ (par l’Insectarium)

Un soutien pour la diffusion de l’œuvre est également prévu, mais ne fait pas partie de ce programme (voir en page 5).



**Atterrissage d’une toute petite mouche**  
Crédit : Insectarium de Montréal (Diane Özdamar)



Nymphe de phyllie, abdomen recourbé  
Crédit : Richard Majeau

## Engagement de l'artiste

- Créer une œuvre de danse en s'inspirant des insectes;
- Réaliser et compléter cette œuvre dans l'objectif d'une performance devant public à l'automne 2024;
- Participer à des entrevues et des prises d'images visant à documenter son processus créatif et l'évolution de son regard sur les insectes;
- Mentionner dans toutes ses communications sur le projet l'apport du Conseil des arts de Montréal et de l'Insectarium | Espace pour la vie;
- Collaborer avec l'Insectarium pour l'organisation de la diffusion de l'œuvre;
- Fournir, avant la fin du projet, au moins un élément visuel pertinent libre de droits lié au projet réalisé pouvant être utilisé à des fins promotionnelles par le Conseil des arts de Montréal ou par Espace pour la vie, notamment pour la promotion de la performance;
- Déposer un bilan, au plus tard un mois après la fin du projet, faisant état de la réalisation des objectifs et de l'utilisation du budget.

## Documentation du processus

Le projet de l'artiste fera l'objet d'interviews ou de prises de vues à différents moments de la résidence, afin de mettre en valeur le processus créatif et l'histoire entomophile qui s'en dégage, c'est-à-dire l'exploration de l'univers des insectes et comment celle-ci inspire la création, l'enthousiasme face à ce nouveau territoire créatif, de même que la prise de conscience sur les rôles écologiques et les adaptations des insectes.

La capsule vidéo, produite par Espace pour la vie, sera diffusée via les plateformes de l'institution ou d'un partenaire (à titre d'exemple, ces [capsules vidéo](#) ou encore ce [balado](#), réalisés pour les 3e et 4e Célébrations).

## Promotion

Espace pour la vie et le Conseil des arts de Montréal dévoileront l'artiste lauréat.e sur leurs réseaux sociaux. Les éléments visuels soumis dans le dossier de candidature pourront être utilisés pour cette promotion.



Sphinx colibri se nourrissant de nectar avec sa trompe  
Crédit : Insectarium de Montréal (Maxim Larrivière)



**Abeilles domestiques butinant près de leur ruche**  
Crédit : Insectarium de Montréal (André Sarrazin)

## Diffusion de l'œuvre

L'Insectarium souhaite présenter l'œuvre issue de la résidence dans le cadre des Célébrations de l'entomophilie à l'automne 2024 (voir en page 2).

Le lieu de diffusion, à déterminer en fonction du projet retenu, devra se trouver à Montréal, ailleurs qu'à l'Insectarium, dans un lieu non visité encore par les Célébrations et ayant un accès gratuit.

La diffusion pourrait s'inscrire dans le cadre d'un festival ou d'un événement culturel annuel existant. Les artistes sont d'ailleurs invité.e.s à suggérer un lieu de diffusion dans leur proposition.

Un budget distinct de celui de la résidence est prévu pour les frais de production et de diffusion, à discuter selon le projet retenu et la capacité du musée. Un soutien de l'Insectarium pour l'organisation de cette étape est également prévu.

## Échéancier

**7 décembre 2023**

Lancement de l'appel à candidatures

**19 décembre 2023, 14 h**

Visite et rencontre d'information (option 1)

**10 janvier 2024, 10 h 30**

Visite et rencontre d'information (option 2)

**24 janvier 2024, 17 h**

Échéance pour le dépôt du dossier

**25 janvier au 15 février 2024**

Analyse des dossiers et tenue du jury

**Fin février 2024**

Dévoilement de l'artiste lauréat.e

**Mars à septembre 2024**

Résidence

**Performance devant public / diffusion**

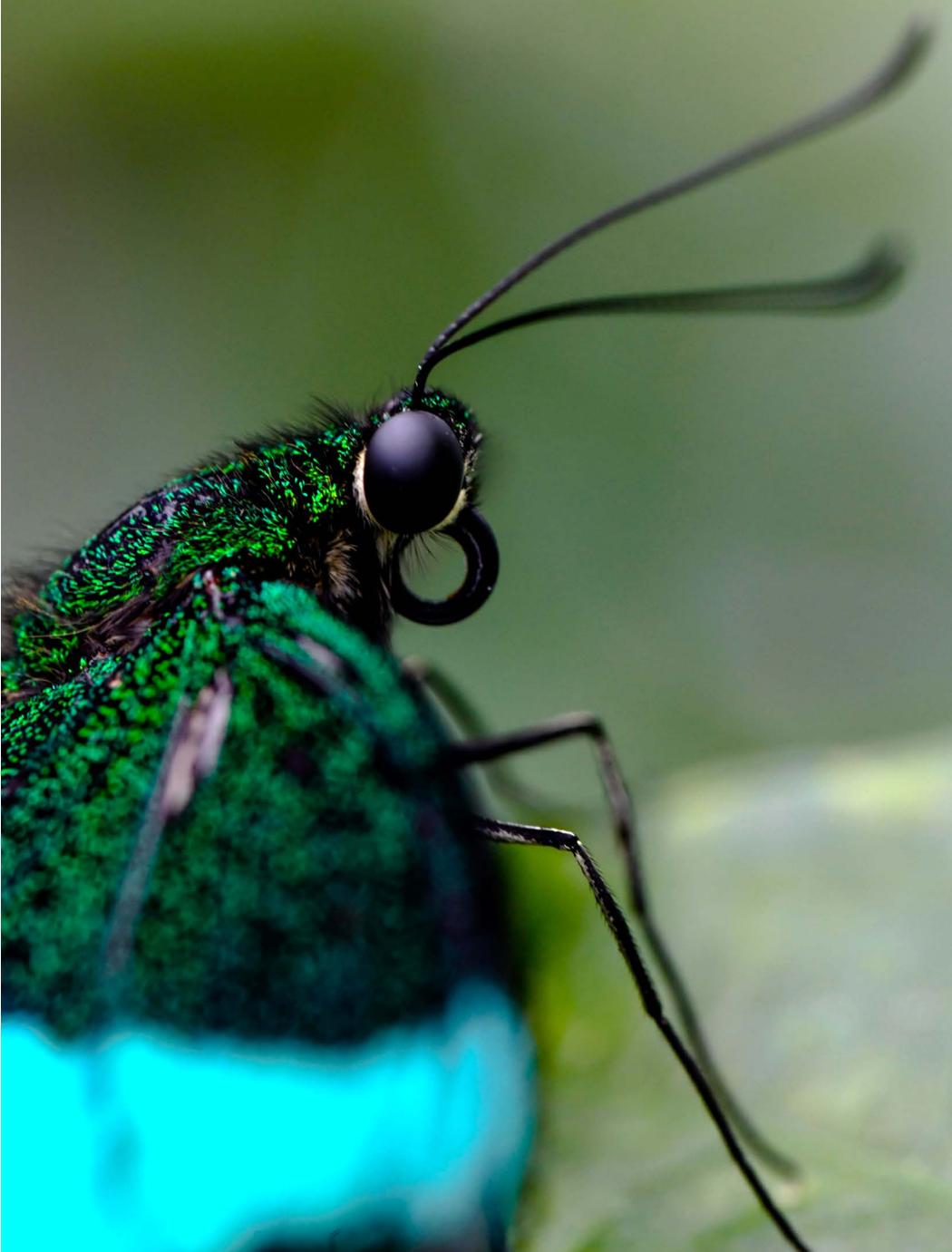
Automne 2024



**Danse nuptiale d'une araignée sauteuse saltique de Johnson**  
Crédit : Insectarium de Montréal (Laurent Desaulniers)

Profil d'un porte-queue émeraude

Crédit : Insectarium de Montréal (Nathan Soulez-Larivière)



## Admissibilité

Pour consulter en détail les critères d'admissibilité, voir [la page du programme sur le site web du Conseil des arts de Montréal](#).

## Soumission de la proposition

Pour être admissible, l'artiste doit également :

- Assister à l'une des deux visites suivantes à l'Insectarium, en s'inscrivant au préalable via ce [formulaire d'inscription à la visite](#) :

Mardi, 19 décembre 2023, 14 h

ou

Mercredi, 10 janvier 2024, 10 h 30

- Déposer un dossier de candidature complet avant le 24 janvier 2024, 17 h via ce [formulaire de candidature](#).

Les questions peuvent être dirigées par courriel à [sophie.malouin@montreal.ca](mailto:sophie.malouin@montreal.ca)

## Présentation du dossier

Le dossier de candidature doit comprendre les éléments suivants :

### Présentation de l'artiste

- Présentation de l'artiste, du collectif ou de l'organisme (300 mots maximum);
- CV des personnes clés impliquées dans le projet;
- Portfolio permettant d'envisager la démarche artistique globale;
- Documentation d'œuvres antérieures permettant d'attester la capacité de réalisation;

### Présentation de la proposition

- Description de la proposition (intention, concept, démarche artistique, durée estimée, etc.)
- Échéancier prévu (sur 6 mois)
- Budget détaillé
- Suggestion d'un lieu de diffusion (optionnel)

Le dossier doit être envoyé en un seul fichier de format PDF et d'une taille maximale de 10 Mo.



Détail de l'aile d'un papillon chouette

Crédit : Insectarium de Montréal (André-Philippe Drapeau Picard)



## Comité de sélection

Le comité sera composé de membres de l'équipe de l'Insectarium et de professionnel.le.s externes reflétant une diversité d'expertises, d'expériences et de perspectives. Le comité de sélection sera sensible aux préoccupations actuelles liées à l'environnement et à l'inclusion.

## Critères de sélection

### Qualité du travail artistique 35 %

- Qualité des travaux antérieurs et de la candidature dans son ensemble
- Qualité et intérêt artistiques du projet de résidence
- Caractère innovant et originalité de la démarche artistique

### Intérêt et pertinence du projet 40 %

- Pertinence du concept en regard de la thématique entomophile
- Clarté du projet
- Originalité de la proposition

### Gestion du projet et stabilité financière 20 %

- Capacité à réaliser le projet
- Faisabilité technique du projet proposé
- Réalisme des prévisions budgétaires et équilibre financier

### Transition écoresponsable 5 %

- Intégration et mise en œuvre de pratiques écoresponsables dans la création de l'œuvre