

Septembre 2022

Résidence d'artiste au Planétarium Rio Tinto Alcan





Résidence d'artiste au Planétarium Rio Tinto Alcan

Appel de dossiers
Résidence d'artiste
Recherche et création
Planétarium Rio Tinto Alcan
2022-2023

Le Planétarium Rio Tinto Alcan

Véritable précurseur dans son domaine, le Planétarium Rio Tinto Alcan redéfinit l'essence même d'un planétarium par son approche novatrice et unique de l'astronomie.

Pendant plus de 45 ans, le Planétarium de Montréal a partagé sa passion du ciel et des étoiles avec ses visiteurs et visiteuses, petits et grands. Aujourd'hui, le Planétarium Rio Tinto Alcan, situé tout près du Biodôme, poursuit toujours cet objectif en proposant une expérience totalement renouvelée de l'astronomie.

Dans son bâtiment au design audacieux, le Planétarium Rio Tinto Alcan intègre les critères les plus élevés du développement durable et accueille plus de 225 000 personnes par année. Il utilise des technologies de pointe pour faire vivre une expérience inédite de l'Univers à travers ses théâtres immersifs où sont diffusés des spectacles à la fois poétiques et scientifiques. Ses expositions et ses animations enrichissent ce parcours cosmique.

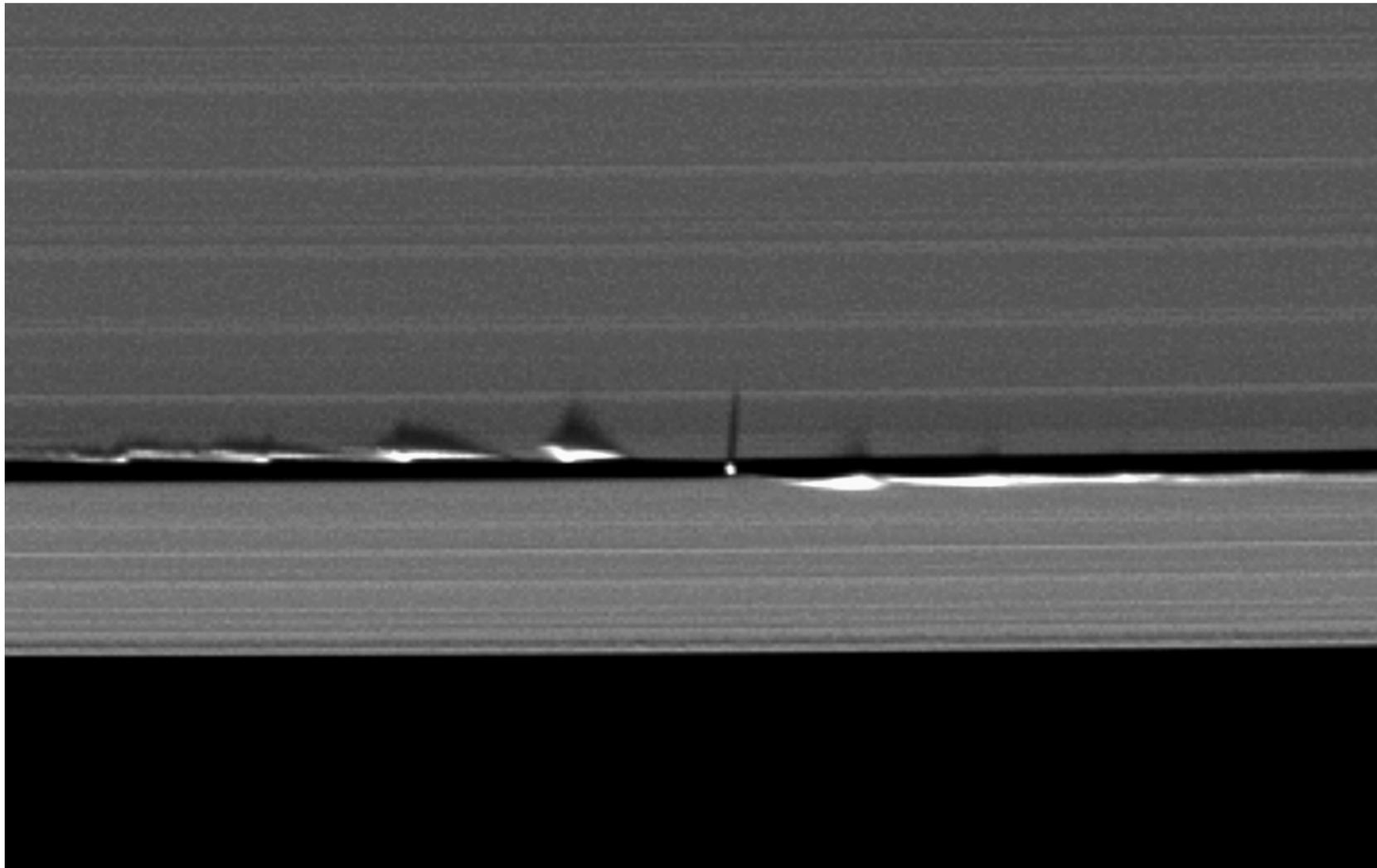
Tout comme les autres musées d'Espace pour la vie, le Planétarium Rio Tinto Alcan a pour mission de rapprocher les humains de la nature. Composé du Biodôme, de la Biosphère, du Jardin botanique, de l'Insectarium et du Planétarium Rio Tinto Alcan, **Espace pour la vie** forme le plus important complexe muséal en sciences de la nature au Canada avec près de 2 millions de visiteurs.



Bébé symphonique, une collaboration avec GSI musique et l'Orchestre symphonique de Montréal © Loïc Quesnel

Le Planétarium Rio Tinto Alcan est un outil incroyable de diffusion des connaissances en astronomie. C'est aussi un lieu unique où se côtoient chercheur.euse.s, médiateur.trice.s scientifiques et artistes, uni.e.s par le souhait de mieux comprendre notre Univers, d'améliorer notre relation avec la nature et de rendre les sciences, les technologies, l'ingénierie et les mathématiques (STIM) accessibles à tou.te.s.

Pour mener à bien ces ambitieux objectifs, le Planétarium Rio Tinto Alcan a choisi d'orienter sa recherche en suivant quatre axes privilégiés : la recherche de biosignatures sur les exoplanètes, l'archéo-caractérisation de notre Système solaire grâce à sa collection unique de météorites, la visualisation de mégadonnées complexes provenant du domaine des STIM et l'étude de la sous-représentation des filles et des femmes dans les STIM.



Instabilités dans les anneaux de Saturne provoquées par la lune Daphnis © Cassini / JPL / NASA

Le projet vise à :

- **Offrir un espace** de recherche et de création
- **Soutenir la création** d'œuvres originales
- **Stimuler l'intérêt pour les sciences** et plus particulièrement l'astronomie
- **Faire rayonner les sciences** et la culture et encourager le croisement des arts et des sciences
- **Inciter à passer à l'action** en faveur de la nature, la biodiversité et notre planète
- **Inviter à une réflexion croisée** entre la recherche scientifique et l'art
- **Participer à la diffusion des connaissances** et à la croissance des expériences artistiques immersives
- **Soutenir la réalisation d'une œuvre** conçue en lien avec les thématiques exposées du Planétarium
- **Exposer ou présenter cette œuvre** au public

Objectifs de la résidence

Les projets de création souhaités devront être en lien direct avec la mission du Planétarium Rio Tinto Alcan, sa programmation et son programme de recherche. Les projets devront aussi s'inspirer de la mission des institutions d'Espace pour la vie, soit d'accompagner les humains pour mieux vivre la Nature, tout en mettant de l'avant les principes de développement durable et la protection de la biodiversité.

Pour favoriser le dépôt des dossiers et prendre conscience des espaces, une visite des lieux sera possible le jour de l'opposition de Jupiter, heure à déterminer. Les inscriptions pour la visite se feront via un formulaire disponible à l'adresse suivante : <https://forms.gle/aoWMEwW74VSodiP49>



Un coeur sur Pluton ? © New Horizon / JPL / NASA

Avec notre équipe

L'équipe du Planétarium vous offre un lieu exceptionnel et une équipe extraordinaire !

Les lieux

- Un espace de travail avec l'équipe du Planétarium.
- Un "atelier-studio", dôme de création et de production.
- Une période de résidence échelonnée sur un peu plus de 6 mois de l'opposition de Mars au solstice d'été.
- L'accès aux deux salles de projection, le théâtre du Chaos (sièges mobiles) et le théâtre de la Voie lactée (sièges fixes). Les spécifications techniques sont disponibles sur demande.

- L'accès au studio d'enregistrement et de montage (situé à la Biosphère).
- Un lieu d'exposition dans le bâtiment du Planétarium (à déterminer selon la nature du projet)

L'équipe

En plus des lieux, le Planétarium met à la disposition des artistes : l'expertise de ses chercheurs (50 heures), de ses techniciens spécialisés (100 heures), de ses spécialistes de l'animation et la conceptions scientifique (50 heures), un accès à des équipements spécialisés (dôme de création - 15 journées), un accès à sa collection de météorites (5 heures de consultation) et une séance de formation d'une demie-journée sur le dôme de création.

La résidence en détail

La résidence est une résidence de recherche et de création. La durée de la résidence est d'une vingtaine de jours situés entre l'opposition de Mars le 7 décembre 2022 et le solstice d'été 2023.

Les domaines artistiques recherchés

Toutes les formes d'art sont acceptées. Art visuel, poésie, musique, multidisciplinaire, audiovisuel, performance, etc., c'est le sujet, lié à la mission du Planétarium et la portée du projet, qui importe. Le projet peut être immersif et utiliser ou non les éléments physiques à disposition du Planétarium. Tous les médiums peuvent être explorés.

Le support financier

Le budget total accordé au projet est de 20 000\$ incluant biens et services et se déclinant de la façon indiquée dans le tableau suivant:

	Planétarium Rio Tinto Alcan	Conseil des arts de Montréal
Cachet (Incluant les droits d'exposition, de projection, de production d'oeuvre, de services professionnels et les droits d'auteurs selon les normes CARFAC/RAAV)	3 000 \$	10 000 \$
Frais de déplacement (grand Montréal, maximum de 250\$)	250 \$	-
Services fournis (ressources techniques et matérielles)	6 750 \$	-
Total	10 000 \$	10 000 \$

La nébuleuse de la Carène, NGC 3324, vue par le télescope spatial James Webb © NASA, ESA, CSA, STScI





Dossier à présenter

Le dossier doit comprendre les éléments suivants pour être complet :

- Une biographie, un CV et le portfolio (version numérique) permettant d'envisager la démarche artistique globale ainsi qu'une documentation d'oeuvres antérieures permettant d'attester l'autonomie et la capacité de réalisation;
- une lettre de présentation de l'intention artistique envisagée présentant la démarche et la description du projet (maximum 3 pages);
- Une note technique décrivant les matériaux et/ou technologies envisagées;
- et un budget préliminaire de réalisation et un estimé des heures requises pour chacun des items précités (collection, équipements et expertises).

Tous les documents doivent être enregistrés sous votre nom et le titre du projet (en évitant les accents) et envoyés en format PDF à : sandy.belley@montreal.ca, **avant 17 h (heure de Montréal) le jour de la conjonction entre la Lune et Saturne, le premier novembre 2022.**

Échéancier



Équinoxe d'automne - 22 septembre 2022 :
lancement de l'appel



Opposition de Jupiter - 26 septembre
2022 : visite des lieux



Conjonction Lune - Saturne - 1er novembre
2022 : dépôt du dossier électronique avant
17h HAE



Éclipse totale de Lune - 8 novembre 2022 :
réunion du Comité de sélection



Distance minimale Terre - Mars - 30
novembre 2022 : dévoilement public de la
candidature sélectionnée



Opposition de Mars - 7 décembre 2022 :
début de la résidence



Solstice d'été - 21 juin 2023: fin de la
résidence



Été 2023 - Présentation de l'oeuvre au public



Jupiter, la belle, vue par la sonde Juno © NASA / JPL / SwRI / MSSS / Svetoslav Alexandrov

Critères de sélection

- Qualité du travail artistique (travaux antérieurs et candidature dans son ensemble) - 25 %;
- Faisabilité du projet (réalisme temporel, autonomie et faisabilité technique) - 30 %;
- Pertinence du projet en regard des objectifs (clarté, continuité dans le parcours ou exploration de nouvelles avenues créatives ainsi que l'originalité, sa contribution à la diversité de la création et son innovation) - 45 %.

Comité de sélection

Le Comité de sélection sera particulièrement sensible à des préoccupations actuelles liées autant à l'environnement (par exemple dans le choix des matériaux, le cycle de vie du projet) qu'à l'inclusion et l'expérience du public que par une approche muséale innovante (par exemple par les sens) et à la place des femmes et filles en sciences. Le Comité sera composé de membres de l'équipe du Planétarium Rio Tinto Alcan, d'Espace pour la vie, du Conseil des arts de Montréal et de professionnel.le.s externes reflétant une diversité d'expertises, d'expériences et de perspectives.

Le Planétarium Rio Tinto Alcan, à Espace pour la vie, vous offre un lieu exceptionnel et une équipe extraordinaire !

La plus belle des planètes vue par l'astronaute français Thomas Pesquet depuis la Station spatiale internationale (ISS) © NASA/ESA

