

Centre d'écologie  
urbaine de Montréal

# Vers des Jardins ouest plus inclusifs au Jardin botanique

Processus consultatif guidé par l'analyse différenciée  
selon le sexe dans une perspective intersectionnelle (ADS  
+)

## Compte-rendu d'activité

Jardin botanique de Montréal (JBM) — 2023



Montréal 





# Table des matières

**1**

**Description de  
l'activité et  
objectif**

**2**

**Communication et  
participation**

**3**

**Résultats**

**4**

**Évaluations et  
recommandation**



# 1. Description de l'activité et objectifs

Atelier #2 - Vers des Jardins ouest plus inclusifs au Jardin Botanique



# Déroulement | 3h

**1**

**Objectifs et  
déroulements**

(5 min)

**2**

**Brise-glace et  
présentation**

(15 min)

**3**

**Projet  
d'aménagement**

(30 min)

**4**

**Présentation des  
consignes**

(10 min)

**5**

**Pause**

(10 min)

**6**

**Atelier en  
sous-groupes**

(1h15)

**7**

**Plénière**

(10 min)

**8**

**Conclusion et  
évaluation**

(15 min)



# Division en trois sous-groupes

## 1. Déambuler dans les Jardins ouest

Circulation accessible et tracé immersif

## 2. Prendre de la hauteur

Belvédères et promontoirs

## 3. S'arrêter

Points de repos





# Déroulement pour l'atelier en sous-groupes

1. Brise glace (10 min)
2. Présentation des esquisses conceptuelles (50 min)
3. Priorisation des idées importantes (15 min)





## 2. Bonifier les esquisses conceptuelles (50 min)

### 1. Retour sur les esquisses

### 2. Partage de bons coups, défis et rêves

- i. Chacune et chacun note ses idées
- ii. Chacune et chacun partage ensuite, ou donne le papier pour qu'on partage\*

\*Pas nécessaire de parler, on peut mettre le post-it, et l'animation nommera.





### 3. Priorisation des idées importantes (15 min)

1. Chacun·e indique les 2 idées les plus importantes exprimées  
(10 min)
2. Une personne est choisie pour présenter les priorités  
(5 min)







## 2. Communication et participation

Atelier #2 - Vers des Jardins ouest plus inclusifs au Jardin Botanique



## 2.1. Stratégies de communication

1. Envoi d'un formulaire d'inscription à une base de données.

**Résultats: 165 répondant-es\***

2. Envoi d'une invitation à réserver une date.

**Résultats: 44 inscrit-es**

\* La base de donnée est alimentée depuis mars 2023, soit depuis l'atelier #1





## 2.2. Participation

- **Inscrit·es retenu·es**
  - **21** personnes retenues
- **Participant·es**
  - **15** personnes participantes
    - **8** personne vivant avec une limitation
    - **3** membre de la famille d'une personne vivant avec des limitations
    - **4** représentant·e d'organisation
- **Animation**
  - **CEUM** : **3** personnes
  - **Ville** : **3** personnes







## 3. Résultats

Atelier #2 - Vers des Jardins ouest plus inclusifs au Jardin Botanique



## 3.1 Résultats

### 95 idées

- 11 bon coups
- 33 défis
- 51 rêves





## 3.2 Thèmes mentionnés par les participant·es

### A. Accessibilité et inclusion

35 idées

### B. Aménagement et verdissement

27 idées

### C. Communication et signalisation

17 idées

### D. Animation et sensibilisation

16 idées





## 3.2 Logique de la prochaine section

- Par volonté de synthèse, la prochaine section présente les éléments priorisés par les participant·es.  
**28 idées priorisées**
- Toutefois, le Jardin Botanique tiendra compte de l'ensemble des idées mentionnées.





# 1. Déambuler dans les Jardins ouest

48 idées, 11 priorités



## A. Accessibilité et inclusion

Sous-thème	Élément	Explication	Bon coup	Défi	Rêve
PARCOURS SANS OBSTACLE	Faire attention aux différences de niveau d'élévation	Notamment entre les Jardins, cela constitue un obstacle supplémentaire.		X	
	Le ponceau sur le bassin présente des dangers <sup>1</sup>	Il est impératif d'éviter ce design qui multiplie les obstacles pour les personnes à mobilité réduite, même si la structure est esthétique.		X	
NORMES D'AMÉNAGEMENT ACCESSIBLE	Marqueurs visuels, contraste au sol et mains courantes	Il est nécessaire d'installer des marqueurs visuels, d'utiliser un fort contraste au sol et de mettre en place des mains courantes aux escaliers.		X	
REVÊTEMENT DE SOL	Éviter d'utiliser des chemins en pierre concassée	Ces chemins, nombreux dans les jardins, sont très difficiles d'accès pour les personnes avec des limitations motrices et rendent difficile l'orientation pour les personnes avec des limitations visuelles. De plus, la poussière qu'ils génèrent lorsqu'ils sont fréquentés n'est pas idéale. Ils rendent également le sol moins praticable en cas de pluie.		X	

[1] À ce propos, Kéroul recommande un chemin linéaire droit avec un garde-corps et de choisir un revêtement de sol antidérapant et sans irrégularités.



# 1. Déambuler dans les Jardins ouest

48 idées, 11 priorités

## B. Aménagement et verdissement

Sous-thème	Élément	Explication	Bon coup	Défi	Rêve
PARCOURS	Le tracé principal est sécuritaire, permettant de passer d'un jardin à l'autre sans nécessairement emprunter le chemin de ceinture, où il y a beaucoup de véhicules et d'achalandage	Le chemin de ceinture ne permet pas une communication adéquate entre les différents jardins.	X		

## C. Animation et sensibilisation

Sous-thème	Élément	Explication	Bon coup	Défi	Rêve
SERVICES DE PRÊT OU DE LOCATION	Pouvoir réserver des chaises roulantes à l'avance	Avoir juste des chaises roulantes disponibles sur le site n'est pas suffisant. Il faudrait également réfléchir à l'accès du service sur le site, par exemple en s'assurant qu'il y aura des chaises à disposition lors de l'arrivée des <u>visiteur·ses</u> , et qu'elles puissent être amenées près de l'entrée ou du stationnement.			X
	Avoir également des chaises roulantes électriques à disposition				X



# 1. Déambuler dans les Jardins ouest

48 idées, 11 priorités

## D. Communication et signalisation

Sous-thème	Élément	Explication	Bon coup	Défi	Rêve
PARCOURS	Annoncer en amont les types de parcours	Proposer des parcours distincts en fonction de ses caractéristiques (ex. : bancs tous les 200 mètres, parcours pour enfants) et de son accessibilité. Avoir une couleur différente pour chaque parcours. Communiquer l'information sur le site internet et sur des panneaux d'affichage, entre autres.			X
	Chemin secondaire	Le chemin secondaire devrait aussi avoir des parcours signalés avec des éléments visuels, incluant des panneaux indiquant les mesures d'accessibilité et les attractions accessibles.			X
	Chemins primaires et secondaires	Créer un appel visuel fort pour les parcours primaires et secondaires (ex. une carte, un message d'accueil, etc.).			X
NORMES D'AFFICHAGE ACCESSIBLE	Les polices de caractères ne sont actuellement pas conformes aux normes d'affichage	Par exemple, les personnes avec des limitations intellectuelles comprennent plus facilement les pictogrammes <sup>2</sup> .		X	

[2] Voir la fiche de Kéroul sur l'affichage ici : [https://www.keroul.qc.ca/DATA/DOCUMENTONGLETS/16\\_fr.pdf](https://www.keroul.qc.ca/DATA/DOCUMENTONGLETS/16_fr.pdf)



## 2. Prendre de la hauteur

18 idées, 6 priorités



### A. Accessibilité et inclusion

Sous-thème	Élément	Explication	Bon coup	Défi	Rêve
POINTS D'INTÉRÊT ET D'OBSERVATION	Pergolas	Rendre certaines pergolas accessibles ou en créer une accessible pour les personnes à mobilité réduite.		X	
	Rampes, garde-corps et avancées pour apprécier la vue	La présence de rampes et de garde-corps sur les visuels est un bon coup, de même que les avancées permettant de mieux apprécier la vue, notamment celle permettant d'accéder à la statue des amoureux par un belvédère. L'inclusion de rampes vitrées est aussi vue comme un bon coup.	X		
BRUIT	Pergolas	Avoir des espaces accessibles dédiés au silence sous les pergolas.			X
NORMES D'AMÉNAGEMENT ACCESSIBLE	Main courante	Ajouter des mains courantes à l'ensemble des escaliers.			X
PATRIMOINE	Ponceau sur le bassin	La création d'un ponceau sur le bassin n'est pas une priorité. Les personnes participantes préfèrent faire le tour et préserver le bassin.		X	



## 2. Prendre de la hauteur

18 idées, 6 priorités

### C. Animation et sensibilisation

Sous-thème	Élément	Explication	Bon coup	Défi	Rêve
SERVICE DE NAVETTES	Chemin primaire, secondaire et de ceinture	En raison de la longue distance à parcourir, rendre disponibles des navettes, ainsi que des <u>accompagnateur·rices bénévoles formé·es</u> pour favoriser l'accessibilité.			X





### 3. S'arrêter

26 idées, 11 priorités



#### A. Accessibilité et inclusion

Sous-thème	Élément	Explication	Bon coup	Défi	Rêve
VARIÉTÉ DE CHOIX	Bancs variés et/ou ajustables	Avoir différents types de sièges (ex. : chaise longue) et des bancs de différentes formes, dimensions (ex. : formes ludiques et formes plus conventionnelles) et hauteurs (ex. : pour les personnes de petite taille ou âgées). Permettre des ajustements (ex. : accoudoirs qui se rabaissent) et des réglages (ex. : vers l'arrière et en hauteur).			X
	Mobilier : accoudoirs	Penser aux personnes qui ont besoin de deux accoudoirs pour se lever.		X	
	Mobilier : largeur	S'assurer que le mobilier est assez large pour des personnes de plus forte corpulence.		X	



### 3. S'arrêter

26 idées, 11 priorités

#### B. Aménagement et verdissement

Sous-thème	Élément	Explication	Bon coup	Défi	Rêve
FRÉQUENCE DES POINTS D'ARRÊT	Accotoirs en position debout	Avoir fréquemment des accotoirs qui permettent de se reposer tout en restant debout, comme dans le métro.			X
	Avoir des endroits formels ou non pour s'asseoir : certaines personnes suggèrent à chaque 10 minutes (800 m) et d'autre 30 minutes	Si, en moyenne, une personne marche à 5km/h, des <u>aîné·es</u> et des personnes à limitation motrice marcheront moins vite et auront besoin de plus de points d'arrêt.			X
	Bancs informels	Avoir des éléments d'aménagement paysager accessibles, qui permettent de s'y asseoir informellement, sans que ce soit nécessairement prévu pour, afin de pouvoir se reposer tout au long du parcours.			X
	Bancs intégrés aux points d'arrêt dans le jardin des arbustes		X		
	Points d'arrêt fréquents dans le jardin des arbustes	Ils permettent d'avoir de l'ombre et plusieurs espaces de repos.	X		
VARIÉTÉ DE CHOIX	Mobilier fixe	Avoir des bancs fixes/stables accessibles, parce que le mobilier volant n'est pas toujours aussi accessible et rend les gens moins conscients de ceux qui ont besoin de s'asseoir, puisqu'il donne une impression d'abondance de sièges.		X	
	Mobilier mobile/volant	Que ce mobilier puisse être déplacé par les employé·es du JBM seulement, et non par tout le monde, pour s'adapter en fonction des activités.			X
	Points d'arrêt dans le jardin des arbustes	Avoir une variété de points de repos, aménagés différemment et offrant des caractéristiques variées (ex. : ombre ou non, aménagements, bancs et végétaux différents)			X





## 4. Évaluation et recommandations

Atelier #2 - Vers des Jardins ouest plus inclusifs au Jardin Botanique



## 3.2. Évaluation de l'atelier

**100 % des participant·es ont répondu d'accord ou entièrement d'accord aux affirmations suivantes (n=12\*)**

1. J'ai pu partager mes idées avec les personnes en présence.
2. Le climat de l'activité m'a semblé collaboratif.
3. J'ai apprécié la formule de travail en atelier.

\* Sur les 15 personnes ayant participé à l'atelier, 12 ont rempli et remis le formulaire d'évaluation.





## 3.2. Évaluation de l'atelier

**90 % des participant·es ont répondu d'accord ou entièrement d'accord aux affirmations suivantes (n=12\*)**

1. L'activité m'a permis de cibler les défis pour les Jardins ouest en matière d'accessibilité.
2. L'activité m'a permis de cibler les bons coups des esquisses présentées pour les Jardins Ouest en matière d'accessibilité.

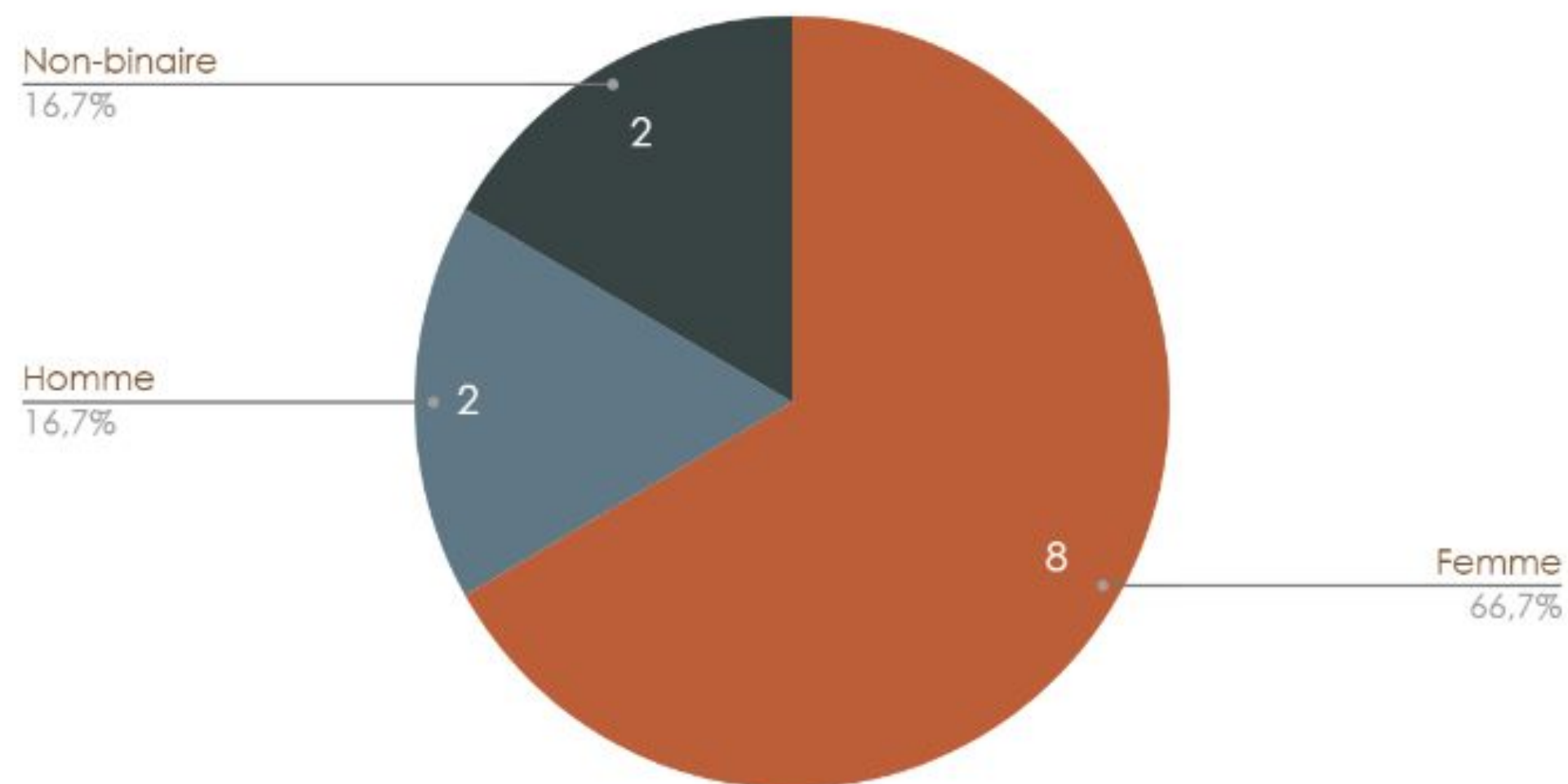
\* Sur les 15 personnes ayant participé à l'atelier, 12 ont rempli et remis le formulaire d'évaluation.





## 3.2. Évaluation de l'atelier

Genre des participant·es (n=12\*)



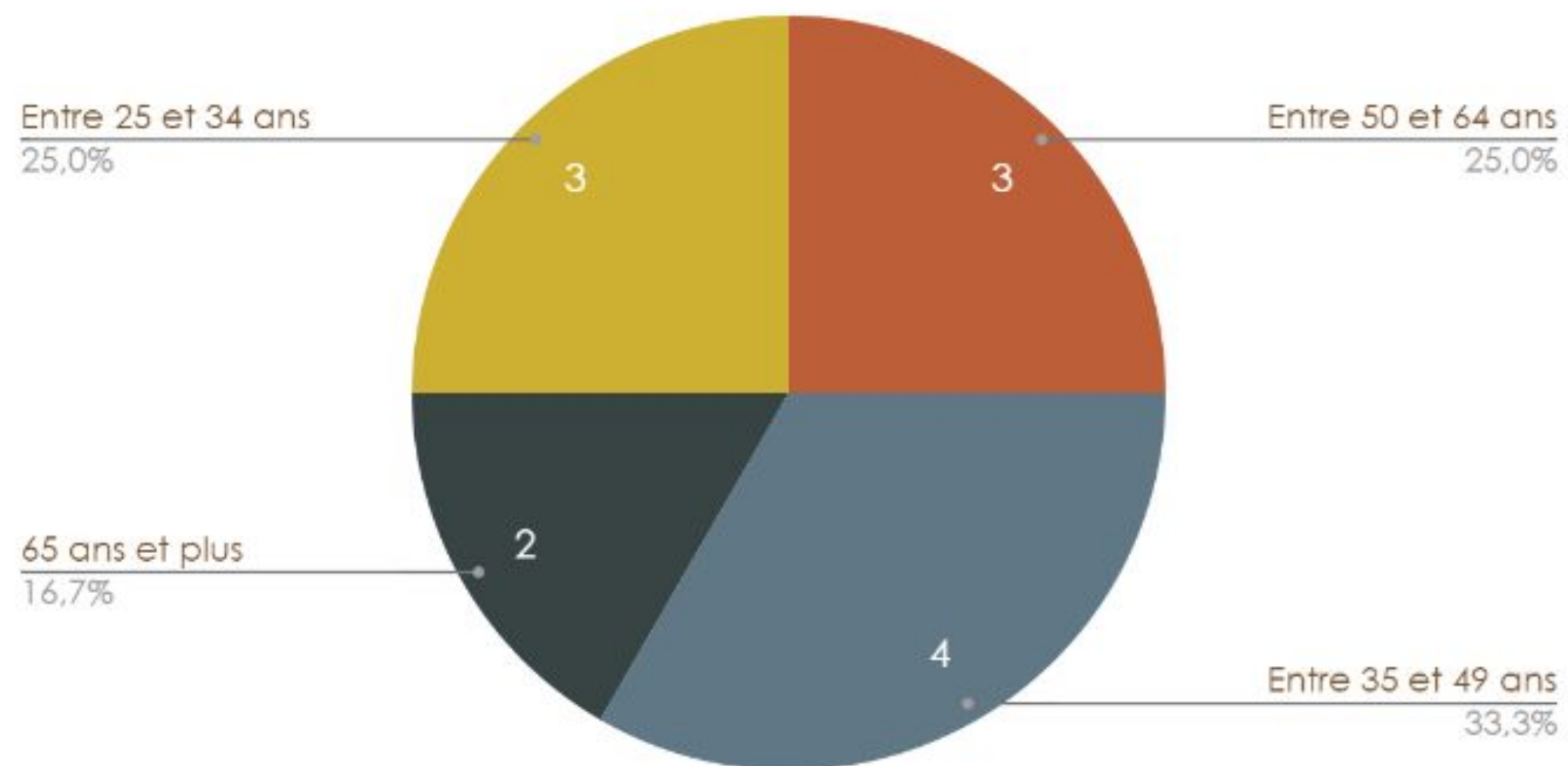
\* Sur les 15 personnes ayant participé à l'atelier, 12 ont rempli et remis le formulaire d'évaluation.





## 3.2. Évaluation de l'atelier

Âge des participant·es (n=12\*)



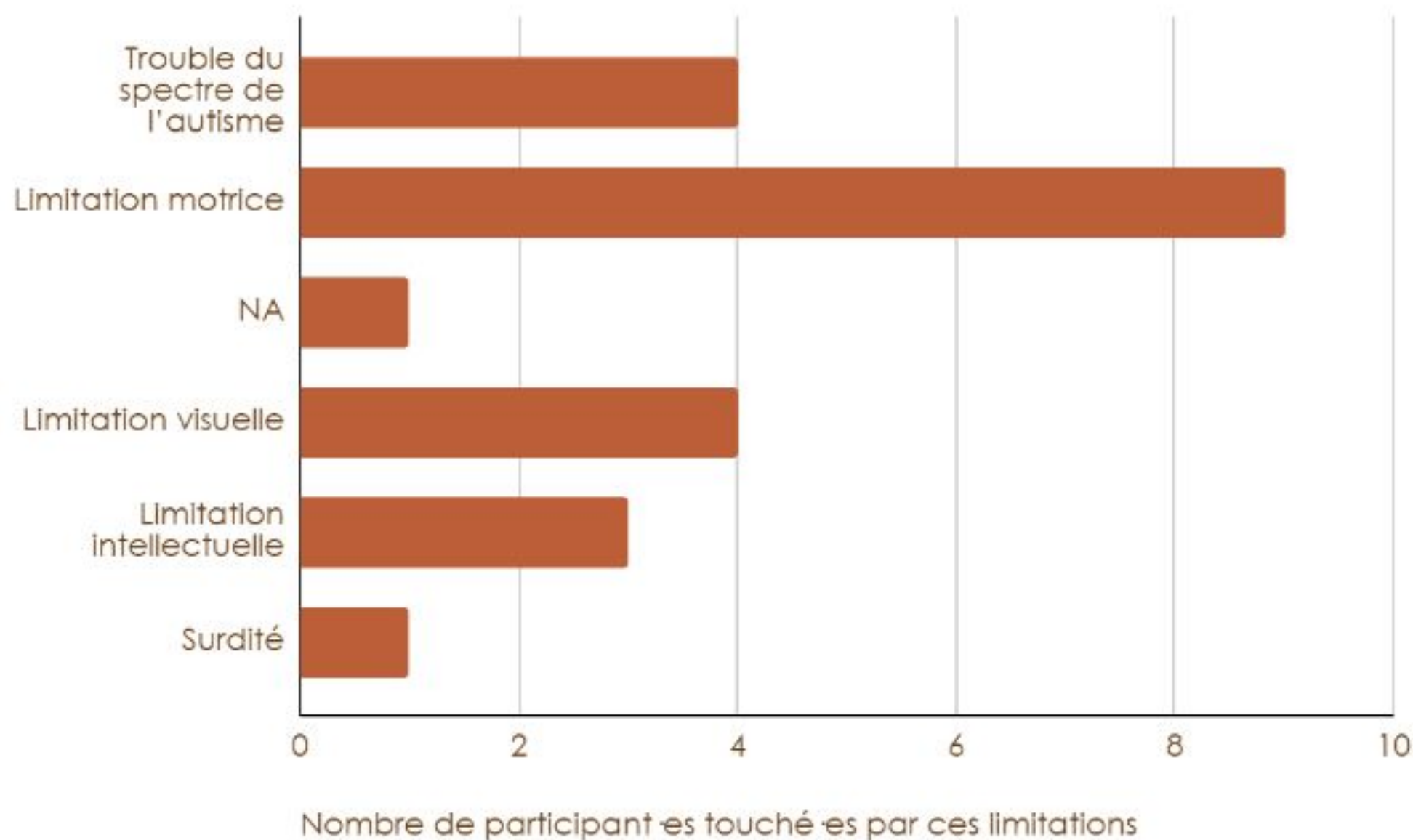
\* Sur les 15 personnes ayant participé à l'atelier, 12 ont rempli et remis le formulaire d'évaluation.





## 3.2. Évaluation de l'atelier

Limitation des participant·es  
(n=12)



Les participant·es peuvent être touché·es par plus d'une limitation. De plus, une participante n'avait pas elle-même de limitation (NA), mais plutôt une expérience professionnelle avec une vaste gamme de handicaps (cognitif, sensoriel, neurologiques, etc.).





« Merci pour le processus de consultation, notamment la présence d'interprètes pour les personnes malentendantes, ainsi que l'intérêt porté à l'accessibilité en général, pas seulement l'accessibilité physique. »

Participant·e à l'atelier

\*Voir en annexe le reste des commentaires reçus.





# ANNEXE

Atelier #2 - Vers des Jardins ouest plus inclusifs au Jardin Botanique



# 1. Déambuler dans les Jardins ouest

Voir les notes de Kéroul et Métalude à la fin de cette section.

Accessibilité et inclusion<sup>1</sup>

Sous-thème	Élément	Explication	Bon coup	Défi	Rêve
NORMES D'AMÉNAGEMENT ACCESSIBLE	Circulation : pente	Avoir des rampes <sup>2</sup> pour s'appuyer lorsqu'on monte ou qu'on descend.			X
NORMES D'AMÉNAGEMENT ACCESSIBLE	Circulation : Pentes	Faire attention aux légères pentes		X	
NORMES D'AMÉNAGEMENT ACCESSIBLE	Main courante	Dès qu'il y a des marches, il faut une main courante			X
NORMES D'AMÉNAGEMENT ACCESSIBLE	Marqueurs visuels, contraste au sol et mains courantes	Il est nécessaire d'installer des marqueurs visuels, d'utiliser un fort contraste au sol et de mettre en place des mains courantes aux escaliers.		X	
PARCOURS SANS OBSTACLE	Arrondir les angles sur le pont et certaines sections	Pour éviter des obstacles supplémentaires.		X	
PARCOURS SANS OBSTACLE	Circulation : Angles	Faire attention aux angles, pour ne pas s'accrocher (ex. : la proposition de pont sur l'étang)		X	
PARCOURS SANS OBSTACLE	Éviter d'avoir des jardinières ou des plantes sur les chemins	Elles peuvent facilement devenir des obstacles. De plus, le feuillage mal élagué qui déborde sur le chemin constitue également un obstacle.		X	
PARCOURS SANS OBSTACLE	Faire attention aux différences de niveau d'élévation	Notamment entre les Jardins, cela constitue un obstacle supplémentaire.		X	
PARCOURS SANS OBSTACLE	Le pont présente des dangers. Il est impératif d'éviter ce design qui multiplie les obstacles, même si la structure est esthétique.			X	



# 1. Déambuler dans les Jardins Ouest

## Accessibilité et inclusion (suite)

Sous-thème	Élément	Explication	Bon coup	Défi	Rêve
PARCOURS SANS OBSTACLE	Parcours : Jardin de Chine	Le jardin de Chine avait adapté ses sentiers pour les rendre accessibles il y a quelques années. Or, ils ne sont pas du tout accessibles à cause de l'espace entre les dalles.		X	
PARCOURS SANS OBSTACLE	Pergola : circulation à plusieurs	Conserver un axe de circulation d'une largeur permettant la circulation de 2 personnes plus un fauteuil roulant, pour qu'une personne en fauteuil puisse être accompagnée et croiser une autre personne.			X
PARCOURS SANS OBSTACLE	Sentier	Les plantes envahissantes ou grandes doivent être évitées en bordure des sentiers secondaires et primaires pour ne pas qu'il y ait d'empiètement sur ces chemins.		X	
REVÊTEMENT DE SOL	Éviter d'utiliser des chemins en pierre concassée.	Ces chemins, nombreux dans les jardins, sont très difficiles d'accès pour les personnes à mobilité réduite et rendent difficile l'orientation pour les personnes malvoyantes. De plus, la poussière qu'ils génèrent lorsqu'ils sont fréquentés n'est pas idéale : ils rendent également le sol moins praticable en cas de pluie.		X	
REVÊTEMENT DE SOL	L'utilisation du béton pour le sol	Le béton est un matériau accessible	X		
REVÊTEMENT DE SOL	Le sol texturé du jardin du monastère	Facilite l'orientation pour les personnes malvoyantes ou ayant des besoins d'orientation spatiale en utilisant des textures au sol.	X		
REVÊTEMENT DE SOL	Les pavés ne sont pas un matériau idéal pour les chemins	Ils rendent l'utilisation de cannes ou de marchettes plus difficile		X	
VARIÉTÉ DE CHOIX	Avoir plusieurs chemins accessibles qui permettent de relier les jardins entre eux	La crainte est que s'il n'y a qu'un seul chemin principal, il pourrait être achalandé. Idéalement, les usagers ne devraient pas avoir à choisir entre un chemin achalandé, mais intéressant et un chemin calme, mais moins attractif.			X



# 1. Déambuler dans les Jardins Ouest

## Aménagement et verdissement

Sous-thème	Élément	Explication	Bon coup	Défi	Rêve
ACCESSOIRES ET ÉQUIPEMENT	Avoir des abreuvoirs, notamment des abreuvoirs adaptés	Et avoir la possibilité de pouvoir remplir des gourdes			X
ACCESSOIRES ET ÉQUIPEMENT	Avoir des mangeoires pour oiseaux pour faciliter l'observation de ces derniers				X
BRUIT	Un mur antibruit sur le flanc ouest du jardin <sup>3</sup>	Pour limiter le bruit du boulevard Pie IX et préserver la fonction de refuge du JBM.			X
ENFANTS	Protections pour les enfants vs plantes toxiques	Protection pour les enfants dans le Jardin des plantes toxiques (ex. : Plexiglas pour empêcher les enfants de toucher ou goûter ces plantes)		X	
OMBRE	OMBRE : Il est nécessaire de créer davantage de zones ombragées	Offrir un abri du soleil, notamment sur le chemin principal.		X	
PARCOURS	Avoir un sens de la visite	Pour mieux organiser le parcours			X
PARCOURS	Billetterie : Positionnement	Étant donné l'endroit où est la billetterie, les visiteurs occasionnels ont tendance à aller vers la roseraie et les jardins culturels et à négliger les jardins ouest		X	
PARCOURS	Le tracé principal est sécuritaire, permettant de passer d'un jardin à l'autre sans nécessairement emprunter le chemin de ceinture, où il y a beaucoup de véhicules et d'achalandage	Le chemin de ceinture ne permet pas une communication adéquate entre les différents jardins.	X		
PARCOURS	Les nouveaux tracés	Ils améliorent la communication entre les jardins.	X		
PARCOURS	Sentier primaire	L'inclusion d'un fil d'Ariane est vu comme un bon coup. On en veut aussi sur le chemin secondaire pour qu'il soit clair.	X		
SERVICES CONNEXES	Il y a un manque de toilettes	il faudrait davantage de toilettes, qu'elles soient accessibles et bien indiquées		X	
SERVICES CONNEXES	Le restaurant n'est pas suffisamment accessible et est souvent trop achalandé <sup>4</sup>	Idéalement, permettre une meilleure accessibilité au restaurant et avoir d'autres points de restauration ailleurs dans le JBM		X	



# 1. Déambuler dans les Jardins Ouest

## Animation et sensibilisation

Sous-thème	Élément	Explication	Bon coup	Défi	Rêve
BRUIT	Avoir uniquement des véhicules électriques qui circulent au JBM	Plus silencieux ! <sup>5</sup>			X
FORMATION ET SENSIBILISATION	Le personnel d'accueil devrait être mieux informé et sensibilisé aux besoins de certaines populations.	L'accessibilité est un sujet complexe, il faut éduquer le personnel du JBM sur les différents enjeux		X	
PROGRAMMATION	Isolement	Avoir un comité d'accueil et des cercles bleus peints au sol, dans lesquels on peut se mettre si on veut faire la visite accompagnée, pour briser l'isolement			X
SERVICE DE NAVETTES	Navette	C'est très utile qu'elles soient encore présentes, tel un bus avec différents arrêts, ou juste une navette qui mène d'un point A au point B. Ainsi, lorsqu'on n'a plus d'énergie, on peut quand même profiter de la beauté du Jardin. Aussi, on peut économiser son énergie en prenant la navette (si on est limité dans son énergie).	X		
SERVICES CONNEXES	File d'attente dédiée	Billetterie avec file d'attente juste pour personnes à mobilité réduite, pour éviter d'attendre debout longtemps			X
SERVICES DE PRÊT OU DE LOCATION	Avoir également des chaises roulantes électriques à disposition				X
SERVICES DE PRÊT OU DE LOCATION	Employé ou volontaire pour manipuler la chaise roulante, au besoin	J'adore me rendre au Jardin botanique (et au reste d'Espace pour la Vie), et le prêt de chaises roulantes me permet d'y accéder maintenant que je ne peux plus marcher sur des longues distances. Cependant, je n'ai pas toujours quelqu'un qui est disponible pour venir avec moi. Ce serait super de pouvoir avoir accès à un employé/volontaire qui pourrait manipuler la chaise roulante (peut-être avec un système de réservation à l'avance ?). Cela pourrait être un service payant.			X
SERVICES DE PRÊT OU DE LOCATION	Pouvoir réserver des chaises roulantes à l'avance	Avoir des chaises roulantes sur site n'est pas suffisant, il faut également s'assurer qu'il y en aura à disposition lors de l'arrivée des visiteurs, et qu'elles puissent être amenées près de l'entrée ou du stationnement			X



# 1. Déambuler dans les Jardins Ouest

## Communication et signalisation

Sous-thème	Élément	Explication	Bon coup	Défi	Rêve
INFORMATION À COMMUNIQUER	Panneaux	Introduire des codes QR et indicateurs sur le parcours			X
NORMES D’AFFICHAGE ACCESSIBLE	Avoir de l’affichage en Braille				X
NORMES D’AFFICHAGE ACCESSIBLE	Les polices de caractères ne sont pas conformes aux normes d’affichage			X	
PARCOURS	Annoncer en amont les types de parcours	Proposer des parcours distincts en fonction de ses caractéristiques (ex. : bancs à tous les 200 mètres, parcours pour enfants) et de son accessibilité. Avoir une couleur différente pour chaque parcours. Communiquer l’information sur le site internet et sur des panneaux d’affichage, entre autres.			X
PARCOURS	Chemin secondaire	Le chemin secondaire devrait aussi avoir des parcours signalés avec des éléments visuels, incluant des panneaux indiquant les mesures d’accessibilité et les attractions accessibles.			X
PARCOURS	Chemins primaires et secondaires	Créer un appel visuel fort pour les parcours primaires et secondaires (ex. une carte, un message d’accueil, etc.)			X
PARCOURS	Identification de parcours moins long	Identifier des parcours moins longs (trajet) dans tout le jardin			X
PARCOURS	Il y a un manque d’affichage pour l’orientation	Les différents jardins, les sorties et les toilettes devraient être mieux indiqués, avec les distances indiquées		X	
PARCOURS	Limiter les obstacles, et les indiquer clairement sur une carte	Pour permettre aux usagers de planifier leur parcours à l’avance.		X	
QUANTITÉ DE PANNEAUX	La distance entre les panneaux informatifs est souvent trop grande et ne permet pas une lecture adéquate. De plus, les panneaux sont fréquemment cachés par des plantes ou des feuillages, en plus d’être éloignés.	Certaines personnes ont plus de difficultés à se déplacer ou à se rapprocher des panneaux.		X	
QUANTITÉ DE PANNEAUX	Panneaux d’information : Visites guidées	Les gens semblent peu au courant qu’il y a des visites guidées au jardin. Panneaux pas suffisants pour les annoncer.		X	



# 1. Déambuler dans les Jardins Ouest

## *Notes de Kéroul et Métalude*

[1 - diapo 31] Kéroul recommande de s'assurer que les balustrades des belvédères puissent laisser les personnes en position assise ou les enfants voir les plantes (soit en laissant une ouverture, installant une vitre, ou tout autre élément permettant de voir à travers). Il serait préférable que l'entièreté des parois clôturées laissent passer le regard. Il recommande aussi de s'assurer que les revêtements de sol choisis soient unis, sans irrégularités, stables et résistants (ex. : asphalte, béton, gravier compacté, poussière de roche ou similaire).

[2 - diapo 31] Kéroul recommande de voir leurs fiches techniques pour plus de spécificités sur les rampes, marches, mains courantes, etc. Voir leur fiche technique "Entrée accessible" pour les rampes:

<https://www.keroul.qc.ca/section/7-fiches-techniques.html> Voir leur Guide d'accessibilité du bâtiment du Code du bâtiment article 3.3.1.14. Rampes et escaliers. Disponible au lien suivant:

[https://www.rbq.gouv.qc.ca/fileadmin/medias/pdf/Publications/francais/guide-accessibilite-batiment\\_2022.pdf](https://www.rbq.gouv.qc.ca/fileadmin/medias/pdf/Publications/francais/guide-accessibilite-batiment_2022.pdf)

[3 - diapo 33] Kéroul rappelle qu'offrir une expérience sonore est très intéressant pour les personnes ayant une déficience visuelle. Valoriser la distinction des espaces par les bruits.

[4 - diapo 33] Kéroul recommande de voir leur fiche technique "Restaurant":

<https://www.keroul.qc.ca/section/7-fiches-techniques.html>

[5 - diapo 34] Kéroul recommande de faire attention à ce propos: des véhicules trop silencieux comme les véhicules électriques peuvent représenter un danger pour les personnes ayant une déficience visuelle. Celles-ci se fient au bruit des voitures pour savoir quand la voie est libre pour traverser la rue.



## 2. Prendre de la hauteur

Voir les notes de Kéroul et Métalude à la fin de cette section.

### Accessibilité et inclusion

Sous-thème	Élément	Explication	Bon coup	Défi	Rêve
BRUIT	Pergolas	Avoir des espaces accessibles dédiés au silence sous les pergolas.			X
NORMES D'AMÉNAGEMENT ACCESSIBLE	Main courante	Ajouter des mains courantes à l'ensemble des escaliers			X
NORMES D'AMÉNAGEMENT ACCESSIBLE	Promontoires/belvédères et chemins secondaires/primaires	Introduire des lignes et symboles physiques pour les non-voyants, ex. des stries et plaques podotactiles pour éviter les chutes, ou signaler les escaliers.			X
PATRIMOINE	Ponceau sur le bassin	La création d'un ponceau sur le bassin n'est pas une priorité. Les participant-es préfèrent faire le tour et préserver le bassin.		X	
POINTS D'INTÉRÊT ET D'OBSERVATION	Passerelles au-dessus des noues près du jardin des fruitiers	L'inaccessibilité n'est pas désirée. [les participants aimeraient que les passerelles soient accessibles à tous] <sup>1</sup>		X	
POINTS D'INTÉRÊT ET D'OBSERVATION	Pergolas <sup>2</sup>	Introduire des rampes d'accès amovibles ou pas exactement au bon degré de pente pour favoriser l'accessibilité des espaces surélevés non-accessibles, au besoin avec aide, tel que les pergolas.			X
POINTS D'INTÉRÊT ET D'OBSERVATION	Pergolas	Rendre certaines pergolas accessibles ou en créer une accessible		X	
POINTS D'INTÉRÊT ET D'OBSERVATION	Places assises avec vue	Endroits panoramiques avec places assises identifiées pour personnes à mobilité réduite			X
POINTS D'INTÉRÊT ET D'OBSERVATION	Rampes, garde-corps et avancées pour apprécier la vue <sup>3</sup>	La présence de rampes et garde-corps sur les visuels est un bon coup, de même que les avancées permettant de mieux apprécier la vue, notamment celle permettant d'accéder à la statue des amoureux par un belvédère. L'inclusion de rampes en vitre est aussi vue comme un bon coup.	X		



## 2. Prendre de la hauteur

### Accessibilité et inclusion (suite)

Sous-thème	Élément	Explication	Bon coup	Défi	Rêve
REVÊTEMENT DE SOL	Revêtement de sol	Certains soulignent que l'utilisation de béton ou d'un pavé imprimé présents dans les images est désirable pour faciliter l'accessibilité des personnes avec déficience visuelle.	X		
REVÊTEMENT DE SOL		Certains soulignent que le changement de revêtement de sol dans les espaces accessibles, l'existence de transition, n'est pas idéal et devrait être évité.		X	

### Aménagement et verdissement

Sous-thème	Élément	Explication	Bon coup	Défi	Rêve
BRUIT	Belvédère à l'ouest	Faire un mur coupe-son sur Pie-IX			X
PATRIMOINE	Murets <sup>4</sup>	La préservation patrimoniale est saluée, et le fait que des insertions soient privilégiées à la destruction totale.	X		
POINTS D'INTÉRÊT ET D'OBSERVATION	Ponceau à venir sur le bassin	Enlever le pont.			X

### Animation et sensibilisation

Sous-thème	Élément	Explication	Bon coup	Défi	Rêve
POINTS D'INTÉRÊT ET D'OBSERVATION	Promontoires/belvédères	Créer des installations attractives sur le plan du son et de la vue pour les promontoires incluant pour les personnes aveugles (ex. enregistrement de sons de la faune)			X
SERVICE DE NAVETTES	Chemin primaire, secondaire et de ceinture	Dû à la longue distance à parcourir, rendre disponible des navettes, ainsi que des accompagnateurs bénévoles formés pour l'accessibilité.			X



## 2. Prendre de la hauteur

### Communication et signalisation

Sous-thème	Élément	Explication	Bon coup	Défi	Rêve
NORMES D’AFFICHAGE ACCESSIBLE	Panneaux	Utiliser des photos et pictogrammes compréhensibles pour tous et toutes (ex. lettrage, hauteur, braille, etc.)			X
PARCOURS	Espaces non-accessibles	Annoncer sur les cartes et à l’aide de panneaux les espaces non-accessibles.			X

### Notes de Kéroul et Métalude

[1 - diapo 37] Kéroul mentionne qu’un pont de traverse sans pente serait préférable pour faciliter le parcours des personnes handicapées.

[2 - diapo 37] Kéroul mentionne qu’il serait intéressant de rendre les pergolas accessibles, malgré la discussion par rapport à l’impossibilité de le faire. Peut-être qu’il serait possible d’offrir une rampe d’accès déployable qu’on installe sur les escaliers et qu’on range par la suite.

[3 - diapo 37] Kéroul souligne que les espaces ajourés dans le garde-corps sont une belle initiative. Il recommande veiller à ce qu’il n’y ait pas d’obstruction dans la vue à la hauteur des yeux d’une personne assise. Il recommande aussi d’indiquer les zones de sièges à l’aide d’un changement de revêtement de sol est une bonne idée pour aider à repérer les zones de repos aux personnes ayant une déficience visuelle et aux personnes ayant une déficience cognitive ou tout autre état mental. Si cette idée se poursuit, veiller à choisir des revêtements de sol contrastants en couleur (pas trop en texture, pour éviter les trébuchements ou les transitions accidentées entre les revêtements).

[4 - diapo 38] Kéroul recommande que le garde-corps doive offrir une main courante pour permettre un appui aux personnes à mobilité réduite et guider les personnes ayant une déficience visuelle.



### 3. S'arrêter

Voir les notes de Kéroul et Métalude à la fin de cette section.

#### Accessibilité et inclusion

Sous-thème	Élément	Explication	Bon coup	Défi	Rêve
PARCOURS SANS OBSTACLE	Mobilier volant (mobile)	Certains éléments de mobilier déplacés seront dans le chemin, ce qui peut nuire aux déplacements des personnes à mobilité réduite. <sup>1</sup>		X	
PARCOURS SANS OBSTACLE	Pergola : bancs rabattables	Pour faire de la place, peut-être avoir des bancs rabattables. S'assurer tout de même de garder une largeur confortable dans l'axe de circulation lorsqu'une personne est assise sur un banc. Ne pas y mettre du mobilier qui peut être déplacé par les usagers.			X
POINTS D'INTÉRÊT ET D'OBSERVATION	Pergola : Mini rampes en bois mobiles	Afin de pouvoir accéder à la pergola sur le côté et de multiplier ses points d'accès, sans nuire à son volet patrimonial, des mini-rampes amovibles pourraient être mises à la disposition des usagers (installées ou retirées au besoin, selon les événements et les besoins).			X
VARIÉTÉ DE CHOIX	Bancs variés et/ou ajustables <sup>2</sup>	Avoir différents types de sièges (ex. : chaise longue) et des bancs de différentes formes et dimensions (ex. : formes ludiques et formes plus conventionnelles) et hauteurs (ex. : pour personnes naines ou âgées) Permettre ajustements (ex. : accoudoirs qui se rabaissent) et réglages (ex. : vers l'arrière et en hauteur).			X
VARIÉTÉ DE CHOIX	Mobilier : accoudoirs	Penser aux personnes qui ont besoin de deux accoudoirs pour se lever		X	
VARIÉTÉ DE CHOIX	Mobilier : largeur	S'assurer que le mobilier soit assez large pour des personnes de plus forte corpulence		X	



### 3. S'arrêter

#### Aménagement et verdissement

Sous-thème	Élément	Explication	Bon coup	Défi	Rêve
ACCESSOIRES ET ÉQUIPEMENT	Abreuvoirs	Avoir plusieurs abreuvoirs dans le jardin, notamment près des points de repos <sup>3</sup>			X
ACCESSOIRES ET ÉQUIPEMENT	Brumificateurs				X
FRÉQUENCE DES POINTS D'ARRÊT	Accotoirs en position debout	Avoir fréquemment des accotoirs qui permettent de se reposer tout en restant debout, comme dans le métro			X
FRÉQUENCE DES POINTS D'ARRÊT	Avoir des endroits formels ou non pour s'asseoir toutes les 30 minutes				X
FRÉQUENCE DES POINTS D'ARRÊT	Bancs	Il faut des bancs à plusieurs endroits pour le repos (douleurs)			X
FRÉQUENCE DES POINTS D'ARRÊT	Bancs informels	Avoir des éléments d'aménagement paysager accessibles, qui permettent de s'y asseoir informellement, sans que ce soit nécessairement prévu pour, afin de pouvoir se reposer tout au long du parcours.			X
FRÉQUENCE DES POINTS D'ARRÊT	Bancs intégrés aux points d'arrêt dans le jardin des arbustes		X		
FRÉQUENCE DES POINTS D'ARRÊT	Points d'arrêt fréquents dans le jardin des arbustes	Ils permettent d'avoir de l'ombrage et plusieurs espaces de repos	X		
OMBRE	Ombre	Avoir plus d'ombre dans les points de repos (ex. : avec des parasols, des palmiers, des plantes grimpantes comme du jasmin)			X
VARIÉTÉ DE CHOIX	Mobilier fixe	Avoir aussi des bancs fixes/stables, parce que le mobilier volant rend les gens moins conscients de ceux qui sont dans le besoin de s'asseoir.		X	
VARIÉTÉ DE CHOIX	Mobilier mobile/volant	Que ce mobilier puisse être déplacé par les employés du JBM seulement, et non par tout le monde, pour s'adapter en fonction des activités			X
VARIÉTÉ DE CHOIX	Points d'arrêt dans le jardin des arbustes <sup>4</sup>	Avoir une variété de points de repos, aménagés différemment et offrant des caractéristiques variées (ex. : ombre ou non, autre que structure, aménagement différent, bancs différents, végétaux différents)			X



### 3. S'arrêter

#### Animation et sensibilisation

Sous-thème	Élément	Explication	Bon coup	Défi	Rêve
BRUIT	Repos vs bruits	Plusieurs viennent au jardin pour se reposer en écoutant les bruits de la nature (ex. : les oiseaux, le vent dans les feuilles). Cependant, certains festivals sur l'esplanade du Stade olympique génèrent beaucoup de bruit. Il serait bien d'y remédier ou de coordonner avec le stade.		X	
ENFANTS	Mini aires de jeux pour enfants	Avoir des mini aires de jeux pour enfants tout au long du parcours, à proximité de certains points de repos, afin que les parents puissent enlever l'enfant de la poussette tout en étant en mesure de se reposer pendant que son enfant est occupé. (ex. : dans le jardin des arbustes)			X
FORMATION ET SENSIBILISATION	Non-visibilité de certains handicaps	Parfois, le handicap n'est pas visible.		X	
SERVICES DE PRÊT OU DE LOCATION	Prêt de bancs	Bancs portatifs prêtés à l'accueil, comme les chaises roulantes			X
SERVICES DE PRÊT OU DE LOCATION	Service de prêt de banc	Prêter des bancs que les gens peuvent traîner comme un sac à dos, pour qu'ils puissent s'asseoir là où ils le veulent, quand ils en ont besoin.			X

#### Communication et signalisation

Sous-thème	Élément	Explication	Bon coup	Défi	Rêve
INFORMATION À COMMUNIQUER	Identification du mobilier	Avoir des chaises identifiées pour des personnes qui ont besoin de se reposer (places réservées).		X	
PARCOURS	Afficher la distance avant la prochaine aire de repos	Comme les Tim Hortons sur l'autoroute, pour pouvoir s'organiser en conséquence			X
PARCOURS	Aires de repos	Annoncer les aires de repos sur cartes et signalisation			X



### 3. S'arrêter

#### *Notes de Kéroul et Métalude*

[1 - diapo 40] Kéroul souligne aussi que, lorsqu'on offre du mobilier amovible, il faut prévoir qu'il peut représenter un obstacle imprévu aux personnes handicapées. Par exemple, les personnes en fauteuil roulant ne peuvent pas déplacer une chaise qui se trouve sur leur passage et les personnes ayant une déficience visuelle peuvent entrer en collision avec une chaise qui se retrouve sur leur passage de façon imprévue. Une solution à cette situation serait de prévoir un espace réservé hors du corridor de circulation pour le mobilier amovible, ou simplement d'offrir du mobilier fixe. Le but ultime est de s'assurer que les corridors de circulation soient libres d'obstacles imprévus. Offrir une diversité d'options de sièges est préférable pour accommoder différentes personnes (variété de hauteurs, différentes largeurs, avec ou sans appui-bras, avec ou sans dossier, etc.)

[2 - diapo 40] Kéroul recommande de veiller à choisir des sièges offrant un dossier, des appuis-bras et un espace de minimum 850 mm de largeur x 1350 mm de profondeur à côté de chaque banc (hors de la voie d'accès) pour qu'une personne en fauteuil roulant ou un chien guide puisse s'installer à côté du banc. Les sièges devraient se retrouver à des intervalles réguliers pour permettre une constance et une prévisibilité.

[3 - diapo 41] À ce propos, Kéroul recommande d'offrir des fontaines d'eau à différentes hauteurs, ainsi que pour les chiens guides. Voir fiche technique "Site extérieur" pour l'aménagement des fontaines d'eau:

<https://www.keroul.qc.ca/section/7-fiches-techniques.html>

[4 - diapo 41] Kéroul recommande que le comptoir de ce point d'arrêt soit accessible (voir leur fiche technique "Restaurant" : <https://www.keroul.qc.ca/section/7-fiches-techniques.html>)



# Autre

## Accessibilité et inclusion

Sous-thème	Élément	Explication	Bon coup	Défi	Rêve
SERVICES CONNEXES	Service pour enfants handicapés (garderie)	Avoir un service pour enfants handicapés (garderie) comme au Biodôme. Le fils d'un proche utilise le service pour son enfant lourdement handicapé.			X

## Animation et sensibilisation

Sous-thème	Élément	Explication	Bon coup	Défi	Rêve
PROGRAMMATION	Retour des Mosaïcultures au JBM	Plusieurs participants aimeraient que cette activité revienne			X

## Communication et signalisation

Sous-thème	Élément	Explication	Bon coup	Défi	Rêve
INFORMATION À COMMUNIQUER	Port du masque	Ajouter une recommandation pour le port du masque sur vos sites. Ce genre de rappel fait une grande différence. Notre sécurité n'est pas politique. Je ne demande même pas de rendre le port du masque obligatoire, juste une recommandation, avec une explication pour les visiteurs comprennent l'importance du geste (et bien sûr, des masques gratuits disponibles).			X