

Horizon

Film immersif présenté au Planétarium Rio Tinto Alcan

Public: 12 ans et plus Expérience: dôme 360° Durée: 29 min

Scruter l'horizon à la recherche de réponses

Depuis toujours, l'humain cherche à savoir ce qui se cache dans ce vaste univers qui se dévoile, petit à petit, au fil des découvertes de ceux qui ont cherché et qui cherchent toujours à repousser les limites de l'Univers observable. *Horizon* aborde la question de l'expansion de l'Univers établie par l'astronome Georges Lemaître et démontrée par la découverte du rayonnement fossile cosmologique — la première lumière dans l'Univers.

En projection pleine voûte au Planétarium Rio Tinto Alcan, le film accompagne les grands astronomes du dernier siècle dans l'évolution de la cosmologie, allant d'un Univers statique centré sur la Terre, à un Univers potentiellement infini en évolution depuis le Big Bang.

Horizon est une réalisation de Hiromitsu Kohsaka sous la supervision d'Eiichiro Komatsu, directeur du département de cosmologie physique de l'Institut Max-Planck d'astrophysique en Allemagne. L'adaptation française du film a été réalisée en collaboration avec l'équipe du Planétarium Rio Tinto Alcan.

EN VEDETTE DANS HORIZON

Henrietta Leavitt

En 1912, elle met en évidence une nouvelle méthode de calcul des distances astronomiques, qui lancera une révolution de notre vision de l'Univers.

Edwin Hubble

Grâce à la méthode de Leavitt, Hubble observe pour la première fois en 1923 que d'autres galaxies existent au-delà de la Voie lactée, et repousse les frontières de l'Univers.

George Lemaître

En 1928, le Belge, prêtre et astronome, est le premier à interpréter l'éloignement des galaxies observées par Hubble comme étant une expansion de l'ensemble de l'Univers.

Arno Penzias et Robert Wilson

En tentant de résoudre un problème d'interférence affectant leur nouveau radiotélescope, le duo découvre en 1964 la plus importante preuve de l'expansion de l'Univers: le rayonnement fossile cosmologique.

Eiichiro Komatsu

Ses observations actuelles du rayonnement fossile cosmologique montrent que des composantes invisibles déterminent l'évolution de l'Univers, alors que la matière que nous connaissons n'en représente que 5%.

CRÉDITS

Planification, réalisation et scénario

Hiromitsu Kohsaka

Production

Masaaki Tanaka

Musique

Yoshihisa Sakai

Supervision

Eiichiro Komatsu

Images de synthèse

LiVE Company Ltd

Prix et distinctions

Prix du meilleur film – Fulldome Festival Brno 2018 (République tchèque)

Mention honorable – Jena Fulldome Festival 2018 (Allemagne)

Meilleur documentaire – Minsk International Fulldome Festival 2018 (Biélorussie)

Excellent Technology Award – JAAP International Short-Film Festival 2018 (Japon)